

COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

1.361.000€ - 98% des lots vendus
Mobilier et objets d'art provenant des collections
ANNE-AYMONE et VALÉRY GISCARD D'ESTAING
Résultats de la vente du 13 décembre 2022 - Paris – Hôtel Drouot

La vente du mobilier et des objets d'art provenant des collections d'Anne-Aymone et Valéry Giscard d'Estaing organisée par Beaussant Lefèvre & Associés à l'Hôtel Drouot mardi 13 décembre, totalisait 1.361.000€, dépassant l'estimation initiale. 98% des 183 lots qui meublaient leur demeure parisienne de la rue Bénouville, que la veuve de l'ancien Président de la République a quitté récemment, changeaient de mains: le tableau d'Adélaïde Labille-Guiard représentant *le Duc de Choiseul*, était préempté par le Château de Versailles à 243.200€ tandis que la maison de ventes enregistrait un record du monde pour *un buste de Gustave Mahler* par Rodin vendu pour 147.200€ après une bataille d'enchères effrénée. La pendule d'époque Empire simulant une fontaine, réplique de la statue conçue par Charles Percier, inaugurée par Bonaparte, place Dauphine en 1803, à la mémoire de Desaix mort au cours de la bataille de Marengo en 1800, multipliait son estimation par 5 pour atteindre 102.400€.

« Les objectifs que nous nous étions fixés sont atteints, la vente ayant réservé de belles surprises y compris une préemption du Château de Versailles » déclarait Pierre-Yves Lefèvre à l'issue de la vente.

243.200€

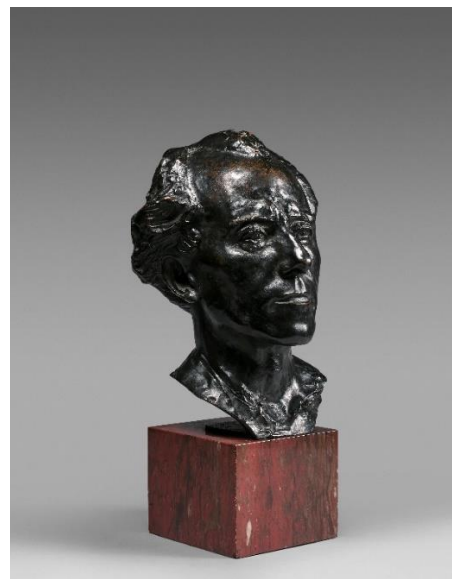
Préemption du Château de Versailles



Adélaïde LABILLE-GUIARD (1749-1803)
Portrait d'Étienne François de Choiseul-Beaupré Stainville, duc de Choiseul (1719-1785) Huile sur toile 72 x 56 cm

147.200€

Record mondial pour un buste de Mahler par Rodin



Auguste RODIN (1840-1917)
Gustav Mahler, type tête B ou seconde version
Épreuve en bronze patiné, signée, Alexis Rudier fondeur
et porte le cachet relief « A. Rodin » à l'intérieur. 34 x 24 x 23,5 cm

Préemption du Château de Versailles

C'est Valéry Giscard d'Estaing lui-même qui avait fait l'acquisition de ce portrait du duc de Choiseul par Adélaïde Labille-Guiard, estimé 30/50.000€ et préempté par le Château de Versailles à 243.200€. L'ancien Président était passionné par Louis XV et ne pouvait qu'être attiré par ce tableau de son puissant ministre. Disgracié en 1770, celui qui fut à la fois homme d'État, diplomate et collectionneur, revient ainsi à Versailles en majesté.

Plusieurs pièces proposées bénéficiaient de leur provenance Schneider puis Brantes correspondant aux ancêtres d'Anne-Aymone Giscard d'Estaing. Ce fut le cas pour la commode Louis XV estampillée Laurent Rochette qui quadruplait son estimation pour atteindre 106.240€. Elle avait été présentée au Musée des Arts Décoratifs lors de l'exposition *Grands ébénistes et menuisiers parisiens du XVIIIe siècle* (décembre 1955 - février 1956).

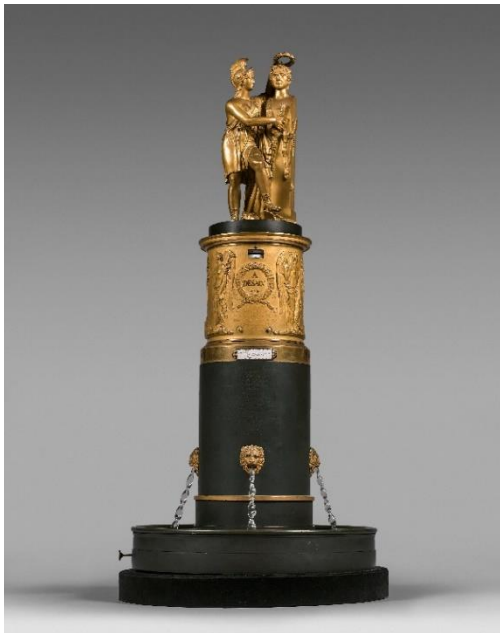
Parmi la collection de porcelaines, citons une paire de seaux à bouteille en porcelaine de Sèvres emportée à 34.560€. Au chapitre des livres, c'est un ouvrage offert par Zao Wou Ki, dédié et enrichi d'une aquarelle originale et datée « 87 » qui obtenait le prix le plus élevé à 22.400€.

106.240€



Commode galbée en placage de bois de violette ornée de panneaux en laque Estampillée L. Rochette. Époque Louis XV

102.400€



Pendule simulant une fontaine en bronze doré et bronze patiné surmontée d'une statue allégorique à la mémoire du Général Antoine des Aix dit Desaix (1768-1800). Signée Romain sur l'émail. Époque Empire. Hauteur : 89 cm - Diamètre : 42 cm

34.560€



Sèvres
Paire de seaux à bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de rubans verts et d'un entrelacs de guirlandes de fleurs. Marqués de la lettre-date « E » pour l'année 1758. Hauteur : 20 cm

BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés
32, rue Drouot – 75009 PARIS
+33(0)1 47 70 40 00
contact@beaussantlefevre.com
www.beaussantlefevre.com

CONTACT PRESSE
Art & Communication
Sylvie Robaglia
+ 33 (0)6 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

